



El Monje Loco

Nº 79

LOS GEMELOS DEL
ODIO



HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS

SON LAS DOCE DE LA NOCHE Y RESUENA
EL ÓRGANO DE LA SOMBRIA CAPILLA,
JUNTO CON LA RISA ESTRIDENTE DEL
MONJE LOCO.

¡JA, JA, JA, JA, JA!

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

¡JA, JA, JA! LA HISTORIA QUE LES CONTARÉ
ESTA NOCHE ES REALMENTE EXTRAORDINARIA...
NADIE SABE, NADIE SUPO LA VERDAD EN EL
CASO DE MARIANA Y GUSTAVO, "LOS
GEMELOS DEL ODIO". ¡JA, JA, JA!

¡SON COSAS QUE PASAN HASTA EN
LAS MEJORES FAMILIAS, COMO
ERA LA DE ELLOS! ¡JE, JE, JE!

Dibujo:
Carlos Moro
Escenografía:
Juan Rangel
Colaboraron:
Patricia Moro
Alfonso Trigo

IMAGINEN USTEDES UNA CASA TAN
GRANDE QUE TENÍA UNA CAPILLA
COMO ÉSTA, Y UN ÓRGANO PARECIDO...

"EN LA CAPILLA PASABA CASI TODO EL DÍA
LA MAMÁ DE MARIANA Y GUSTAVO, QUE ERAN
DOS PRECIOSOS GEMELOS. ¡JE, JE! EN
CUANTO AL PADRE...

"TAMBIÉN ESTABA RECLUIDO, PERO
NO EN UN ORATORIO PRECISAMENTE.
¡JA, JA! EN REALIDAD, NADIE LO
HABÍA VISTO EN LOS ÚLTIMOS DOS
AÑOS.

¡NO, GUSTAVO! YA SABES QUE
NO SE LE DEBE MOLESTAR.

¿Y MAMÁ?

ESTÁ EN SU CAPILLA.

VOY A BUSCAR A PAPÁ.

"NUNCA SE OÍA SU VOZ NI SE VEÍA
SU ROSTRO ASOMAR A LAS VENTANAS.
PERO RUMORES EXTRAÑOS
PARECIDOS A SILBIDOS SALÍAN DE
SU PABELLÓN...



"Y MIENTRAS LA MADRE VIVÍA ENTRE
EL INCIENSO Y EL HUMO DE LOS CIRIOS..."

"EL PADRE SE ENTREGABA A PASATIEMPOS
SINGULARES EN SU LABORATORIO DE... ¡JI,
JI!... INVESTIGACIÓN.

PERDÓNALO, DIOS MÍO, POR SUS
TERRIBLES INCLINACIONES. "PADRE
NUESTRO, QUE ESTÁS EN LOS
CIELOS..."

ESTO VA BIEN. LA COBRA
ESTÁ SATISFECHA.



"NUNCA DEJABA ENTRAR ALLÍ A NADIE,
PORQUE NO TODOS COMPARTÍAN SU
SENTIDO DEL HUMOR.

¡JE, JE! ME DIVIERTE TANTO QUE UNA
CRIATURA TAN PEQUEÑA PUEDA DEVORAR
A OTRA MAYOR... ¡SERVIDA, "MADAME"!



"NO TODOS ENTENDERÍAN SU PASIÓN DE INVESTIGADOR NI SU AMOR POR LA CIENCIA... ¡LA CIENCIA DE LA DESTRUCCIÓN! ¡JA, JA, JA!"

"NO ES RARO QUE LOS NIÑOS CRECIERAN EN UN AMBIENTE POCO PROPICIO PARA EL AMOR FRATERNAL. ¡JE, JE!"

¿JUGAMOS AL VERDUGO?

HE LOGRADO DAR A LA TARÁNTULA CARACTERÍSTICAS DE COBRA... ALGUN DÍA PRODUCIRÉ UN BUEN REPTIL-ARÁCNIDO...

SÓLO QUE TÚ SEAS EL AHORCADO.

"PUES EN AQUELLA CASA SÓLO VEÍAN ODIOS Y ESCENAS DESAGRADABLES.

DETESTO A MI MARIDO, A MIS HIJOS, AL MUNDO ENTERO...

MAMÁ DA MIEDO...

PAPÁ TAMBIÉN, AUNQUE NUNCA LO VEAMOS.

MIS HIJOS NO DEBERÁN CASARSE
PARA SUFRIR... ¡EH! ¿QUÉ HACEN
AHÍ?

¡YA NOS VAMOS! PERDÓN, MAMÁ.

"SIN EMBARGO, PARA LA SOCIEDAD DEL
PEQUEÑO PUEBLO DONDE VIVÍAN, ERAN
UNOS NIÑOS FELICES Y ENVIDIABLES.

¡BUENOS DÍAS!

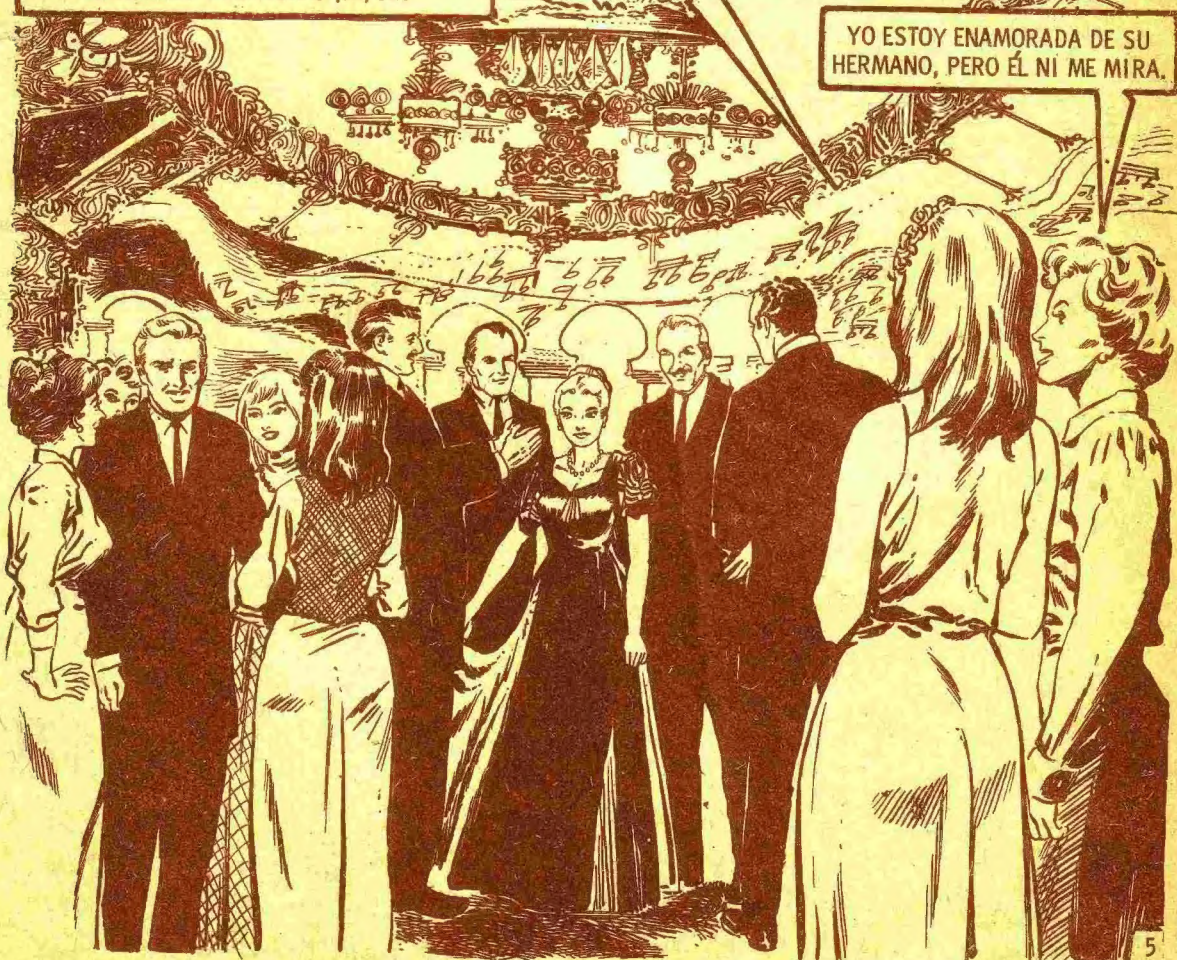
ENVIDIO A ESOS NIÑOS. TIENEN
UNA ENORME FORTUNA.



"ASÍ PASARON DIEZ AÑOS. LOS HERMANOS
ERAN LA ATRACCIÓN DE LAS FIESTAS POR
SU BELLEZA Y FORTUNA. ¡JE, JE!

MARIANA NOS HA DEJADO SIN
PRETENDIENTES...

YO ESTOY ENAMORADA DE SU
HERMANO, PERO ÉL NI ME MIRA.



"PERO SU MADRE, EN VEZ DE ALEGRAARSE
POR SUS ÉXITOS, LES HABLABA CON
AMARGURA."

NO LLEVES FLORES A ESA CHICA, HIJO;
NO TE CONVIENE. Y TÚ, MARIANA, NO
VERÁS MÁS AL INGENIERO SOLÍS. SÓLO
QUIERE TU FORTUNA.

TIENES RAZÓN. TODAS LAS
MUJERES SON MALVADAS. ¡BAH!

... Y LOS HOMBRES UNOS BUSCAFORTUNAS.
¡DETESTO ESTE FEO VESTIDO!

ME AGRADA QUE SEPAN RAZONAR.
DE JOVEN, YO FUI MUY TORPE.

ME CASÉ CON SU PADRE, Y
YA VEN CÓMO ME HA IDO.

SÓLO ESPERO QUE MI VIDA
TERMINE ALGÚN DÍA.

LO DETESTO.

LA ODIO...



¡JE, JE! PERO LA VIDA DE ELLA DURÓ MÁS QUE LA DE SU MARIDO, PORQUE ÉL COMETIÓ UN PEQUEÑO ERROR EN SUS EXPERIMENTOS. ¿QUIEREN SABER CÓMO ESTUVO LA COSA?

¡JA, JA!

"YA NO SE CONFORMABA CON HACER PRUEBAS EN ARÁCNIDOS Y REPTILES: HABÍA LOGRADO COSAS INTERESANTES CON ANIMALES MÁS GRANDES.

ESTE SUERO DE ALACRÁN, TARÁNTULA Y CORALILLO, HARÁ MARAVILLAS.

MAÑANA VEREMOS LOS EFECTOS. ¡AAAH! HOY DORMIRÉ DE UN TIRÓN.

OLVIDÉ CERRAR. ¡BAH! NO IMPORTA. NADIE VENDRÁ HASTA LA HORA DEL DESAYUNO.

"CANSADO DE TRABAJAR, SE DURMIÓ PRONTO Y MUY PROFUNDAMENTE. ¡JI, JI! POR ESO NO ADVIRTIÓ QUE ALGUIEN O ALGO ANDABA EN EL CORREDOR, QUE A NADIE PERMITÍA ATRAVESAR.

"MUCHO SE SORPRENDIÓ AL DESPERTAR... SENTÍA QUE UN CUERPO EXHALABA SU CÁLIDO ALIENTO MUY CERCA DE SU ROSTRO.

¿QUIÉN DIABLOS...? ¡OH! ¿QUÉ ES ESTO? ¡EL PERRO! ¡EL PERRO HA HUIDO DE SU JAULA!

"¡EFECTIVAMENTE, HABÍA LOGRADO COSAS NOVEDOSAS CON SUS ANIMALITOS, PERO LAS SERPIENTES Y LAS TARÁNTULAS NO SON NOBLES COMO LOS PERROS.

¡ME ATACARÁ! SU INSTINTO DE FIDELIDAD HA DESAPARECIDO...

ARRRRG... PFUIII... ARRRG...



"EL PESO DEL MONSTRUO OPRIMÍA SUS
PIERNAS Y SÓLO PUDO SENTARSE Y
MOVER LOS BRAZOS.

¡ATRÁS, "TRITÓN"! ¡OH, ES INÚTIL!
ES MÁS SERPIENTE Y ARAÑA QUE
PERRO, Y HA OLVIDADO A SU AMO...
¡CÓMO PESA!

¡AAAGHRRR! ¡FUIII!



"¡LÁSTIMA QUE UN HOMBRE TAN SABIO
NO RECIBIERA NUNCA HONORES POR SU
SERVICIO A LA CIENCIA; PORQUE..

¡QUÉ HORROR! ¡ME INOCULARÁ SU PONZOÑA,
ME DESTROZARÁ CON SUS COLMILLOS Y ME
AHOGARÁ CON SUS PATAS! ¡NOOOO!

¡FUIII! ¡AAAGRRH!





"AQUEL HOMBRE TENÍA IMAGINACIÓN CIENTÍFICA, PUES SU CRIATURA REALIZÓ PUNTO POR PUNTO SUS PREDICCIONES. ¡JE, JE! AL MISMO TIEMPO, LO AGREDIÓ CON LA AGILIDAD DEL PERRO, LA FUERZA DE LA TARÁNTULA Y LA LIGEREZA DE LA SERPIENTE.

¡AAAAAAGGHHHH!

¡AAAGRRRR!

"A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL ÚNICO CRIADO DE LA CASA QUE TENÍA ACCESO AL PABELLÓN VIO UNA ESCENA ESPELUZNANTE...

¡AAY! ¡AUXILIOOOO!

"AUNQUE ESTABA HABITUADO A VER COSAS FEAS, SALIÓ DANDO GRITOS...

"MARIANA, QUE CASI NO RECORDABA A SU PADRE, CORRIÓ TAMBIÉN A VERLO..."

¡NO PUEDE SER!

¡AUXILIOOO! ¡HAN ASESINADO AL SEÑOR! ¡AUXILIOOO!

¿QUIÉN HABRÁ SIDO? ¡QUÉ HORROR!

¡ALLÁ VOY!

ANOCHÉ OÍ RUIDOS, PERO NO CREÍ QUE PASARA NADA GRAVE...



"Y AUNQUE LA ESCENA LA IMPRESIONÓ, SU SANGRE FRÍA LE HIZO FIJARSE EN ALGO."

¡YA LO VERÁ! ¡YA LO VERÁ!

UNOS PAPELES... TAL VEZ EN ELLOS APRENDA ALGO ACERCA DE ESTE HOMBRE TAN RARO AL QUE CASI NUNCA VI.





¡DEBIÓ DE SER UN ANIMAL!

SÍ. UN HOMBRE NO PUDO
DEJAR ESTAS HUELLAS...

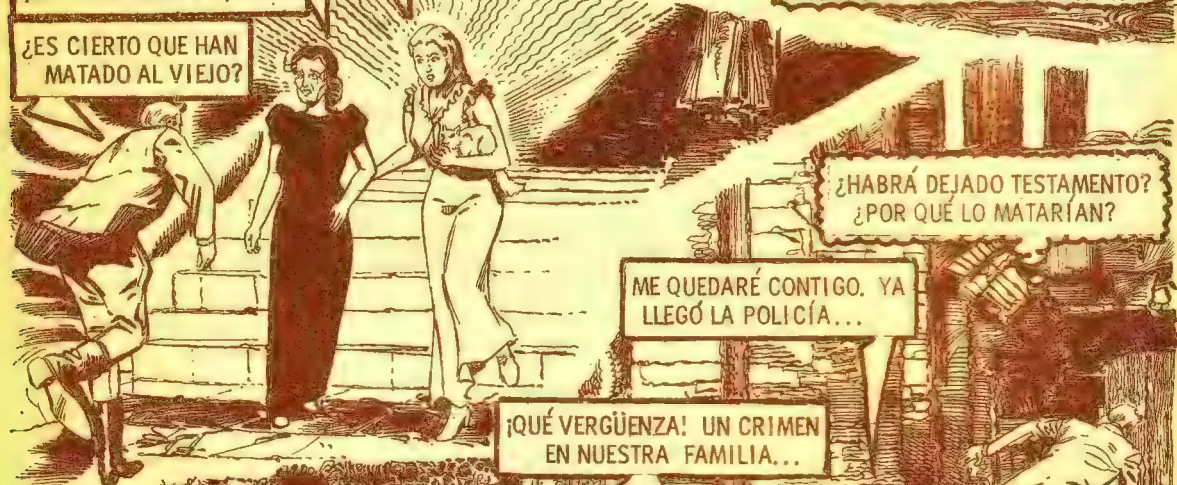
SALGAMOS, MAMÁ.

VAMOS A TU HABITACIÓN...

¡SI TÚ SUPIERAS! ¡OOOH!

¿ES CIERTO QUE HAN
MATADO AL VIEJO?

¡ES EL CASTIGO DEL CIELO! ¡AAAY!



¿HABRÁ DEJADO TESTAMENTO?
¿POR QUÉ LO MATARÍAN?

ME QUEDARÉ CONTIGO. YA
LLEGÓ LA POLICÍA...

¡QUÉ VERGÜENZA! UN CRIMEN
EN NUESTRA FAMILIA...



¡JA, JA, JA! LO QUE SIGUE NO TIENE IMPORTANCIA: AVERIGUACIONES Y PREGUNTAS INÚTILES DE LA POLICÍA, DESMAYOS Y SONROJOS DE MARIANA Y SU MADRE... ¡JA, JA, JA!

EL CASO ES QUE NUNCA SE DESCUBRIÓ AL CRIMINAL. ¡JE, JE, JE!

DESPUÉS DEL ENTIERRO DEL PADRE, LA VIDA RETORNÓ A SU ANTERIOR MONOTONÍA...

LA MADRE VOLVIÓ A LA CAPILLA, Y SÓLO LOS GEMELOS CAMBIARON UN POCO SU CONDUCTA.

"DEJARON DE PELEARSE POR CUALQUIER COSA, Y DE REHUIRSE MUTUAMENTE.

CUÁNTA CALMA Y ARMONÍA DESDE QUE MURIÓ SU PADRE...

"SÓLO CUANDO TODOS DORMÍAN, UNA
LUCECITA BRILLABA EN EL PABELLÓN
DEL DIFUNTO, DE DONDE YA NO SALÍAN
RUMORES EXTRAÑOS.

"ERA GUSTAVO, QUE COMO BUEN HIJO,
PONÍA EN ORDEN LAS COSAS DE SU
PADRE. ¡JA, JA!

¡QUÉ ASCO! CADA VEZ SACO MÁS
ALIMAÑAS MUERTAS. EL VIEJO
ESTABA LOCO DE REMATE.

¡Y POR ESTAS PORQUERÍAS TENÍA
ABANDONADA A MAMÁ! TENGO
UNA IDEA: ASUSTARÉ CON ESTE BICHO
MUERTO A MI HERMANA.



"DEBO CONFESAR QUE EL ODOIO DE GUSTAVO POR MARIANA TENÍA AHORA UNA BASE MÁS FIRME..."

MI PADRE DEJÓ COMO HEREDERA UNIVERSAL A MAMÁ, Y YO SÉ LO QUE ELLA PIENSA HACER...

SÉ QUE NOS LEGARÁ A MARIANA Y A MÍ TODO EN COMÚN, PARA QUE SIEMPRE VIVAMOS JUNTOS. EL QUE SE CASE QUEDARÁ DESHEREDADO...

ESO ES INJUSTO, PERO MAMÁ LO CREE CORRECTO. ¡EL VIEJO TUVO LA CULPA DE TODO!

"MIENTRAS TANTO, MARIANA NO PODÍA DORMIR..."

NO PUEDO OLVIDAR LO QUE LEÍ EN LOS APUNTES...

"A DECIR VERDAD, LO QUE HABÍA LEÍDO
PODÍA QUITARLE EL SUEÑO A CULQUIERA.
¡A CUALQUIERA QUE DIERA CRÉDITO A LOS
APUNTES DE UN LOCO! ¡JA, JA, JA!"

TODOS DICEN QUE MI PADRE ERA UN
CIENTÍFICO... ¡QUÉ DIERA PORQUE
HUBIESE SIDO UN CHARLATÁN! LEERÉ
SUS APUNTES...

"SEGÚN HE COMPROBADO EN MIS PRÁCTICAS
DE LABORATORIO, LOS SERES QUE NACEN
GEMELOS DEPENDEN DURANTE TODA SU VIDA
EL UNO DEL OTRO..."

"Y POR UN FENÓMENO INEXPLICABLE,
EL MÁS FUERTE VIVE A EXPENSAS DEL
MÁS DÉBIL. LO QUE A UNO LE FALTA
LE SOBRA AL OTRO, QUE ES POR LO
GENERAL EL DE MÁS EDAD. ESTA
INTERDEPENDENCIA..."

"... SE MANIFIESTA TAMBIÉN EN LOS PROCESOS MENTALES DE LOS GEMELOS. LA PÉRDIDA DE LA RAZÓN DE UNO, ORIGINA LA SOBREACTIVIDAD CEREBRAL DEL OTRO, Y VICEVERSA..."

"EN EL CASO DE MIS PROPIOS HIJOS, ES EVIDENTE LA PRIMACÍA MENTAL DE MARIANA SOBRE GUSTAVO, QUE POR SU PARTE AVENTAJA A SU HERMANA EN FUERZA FÍSICA Y SALUD GENERAL."

"SERÍA DESEABLE QUE MARIANA Y GUSTAVO NO SE CASARAN, PUES PODRÍAN ENGENDRAR HIJOS CON SUS MISMAS INSUFICIENCIAS. NO OBSTANTE, ES DIFÍCIL CONVIVIR SIEMPRE PARA DOS GEMELOS COMO ELLOS, PUES SU MISMA INTERDEPENDENCIA ORIGINA FATALMENTE UN ANTAGONISMO QUE SUELE CULMINAR EN ODIO MORTAL."

¡OH!

CUANTO MÁS LO LEO, MÁS ME CONVENZO
DE QUE PAPÁ TENÍA RAZÓN. GUSTAVO Y
YO FINGIMOS SOPORTARNOS. ¡Y MAMÁ NOS
OBLIGARÁ A VIVIR JUNTOS TODA LA VIDA!

HE TRATADO DE HABLAR DE ESTO CON
ELLA, PERO NO ES POSIBLE. NO HACE
SINO CRITICAR A PAPÁ... SI SUPIERA
QUE TENGO ESTOS PAPELES, ME LOS
QUITARÍA.



¡JE, JE! COMO MARIANA ERA LA MÁS INTELIGENTE,
PENSÓ CONTARLE TODO A SU HERMANO PARA QUE
AMBOS VIVIERAN EN PAZ SIN PERJUDICARSE UNO
AL OTRO, PERO GUSTAVO TENÍA DE SOBRA ALGO QUE
A ELLA LE FALTABA: MALDAD, CODICIA... ¡Y CRUELDAD!

¡JE, JE! Y COMO EN CAMBIO CARECÍA DE INTELIGENCIA, CREYÓ QUE MARIANA SE PONÍA EN SUS MANOS, Y DECIDIÓ DESTRUIRLA.

YA TENGO UN ARMA CONTRA ELLA, Y COMENZARÉ A USARLA PRONTO...

¡JA, JA, JA! ¿CÓMO PUEDES TOMAR EN SERIO LO QUE DICEN ESOS PAPELES? ¡SE VE QUE EL VIEJO NO TE CONOCÍA!

FUI UNA INGENUA. AHORA ME ATORMENTARÁ TODA LA VIDA... ¿CÓMO EVITARLO?



"CON LA MUERTE DE LA MADRE, LOS ACONTECIMIENTOS SE APRESURARON.

PRONTO LA SEGUIRÁS, HERMANITA.

SI MAMÁ SUPIERA EL DAÑO QUE NOS HIZO...



GUSTAVO SE VE MUCHO MÁS SALUDABLE QUE ELLA.

"CUANDO SE CONOCIÓ EL TESTAMENTO DE LA MADRE, NADIE SE INTERESÓ YA NI POR GUSTAVO NI POR MARIANA. ¡NO ERAN BUENOS PARTIDOS!"

"SE QUEDARON MÁS SOLOS QUE NUNCA, CON EL RECUERDO DE QUIEN LOS HABÍA ODIADO SIEMPRE, Y CUYO ODIOS LOS MANTENÍA UNIDOS."

"...Y EL QUE SE CASE QUEDARÁ AUTOMÁTICAMENTE DESHEREDADO..."

HACE UN MES QUE MURIÓ MAMÁ...

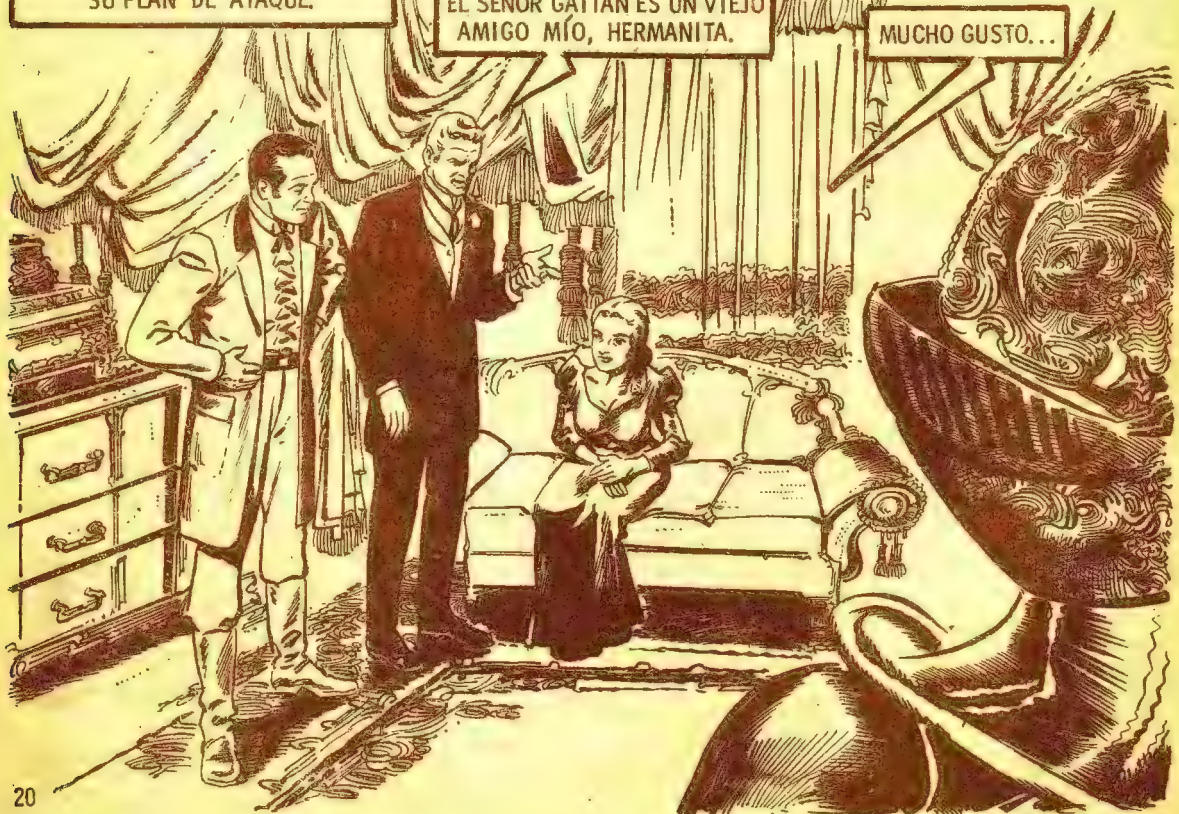
UN MES DOS DÍAS, HERMANITO.



"POCO DESPUÉS, GUSTAVO INICIÓ SU PLAN DE ATAQUE."

EL SEÑOR GAITÁN ES UN VIEJO AMIGO MÍO, HERMANITA.

MUCHO GUSTO...



"AL PRINCIPIO, ELLA PENSÓ QUE SU
PRETENDIENTE ERA SINCERO.

DEBE SABER LO DEL TESTAMENTO...
TODO EL PUEBLO HABLA DE ESO.

SI ACEPTAS CASARTE CONMIGO,
IREMOS...

"PERO PRONTO DESCUBRIÓ LA
HORRIBLE VERDAD.

¡HECHO! ES BASTANTE FEA TU
HERMANITA, ¿SABES?

Y CUANDO ELLA QUEDE SIN DINERO,
LA DEJAS Y SE ACABÓ. ¿HECHO?

AUNQUE, A DECIR VERDAD, ES
INTELIGENTE Y SIMPÁTICA.
¡POR MARIANA!

¡CONQUE ÉSE ES EL PLAN...!
¡MISERABLES!

NO DEBO DARME POR ENTERADA.
GUSTAVO ESTÁ RESUELTO A
CUALQUIER COSA.

¿Y SI SE DA CUENTA? ¿PUEDO
EMPLLEAR... LA VIOLENCIA?

¡CLARO! UN... ACCIDENTE ME
VENDRÍA MUY BIEN. ¡SALUD!

¡EL DINERO QUE ME HAS PROMETIDO
JUSTIFICA MI PRÓXIMA BODA!

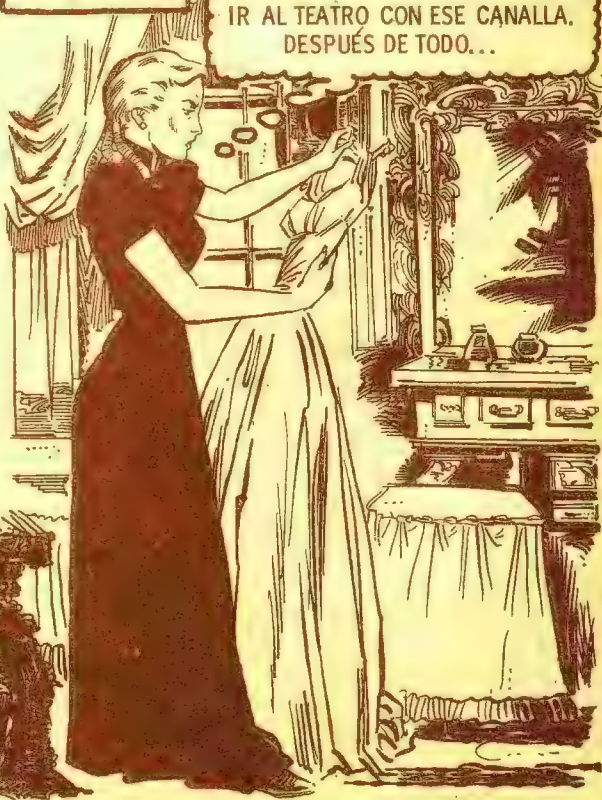
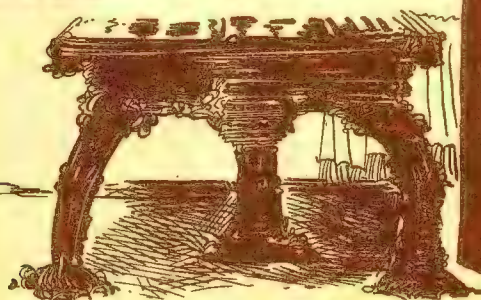
LA LLEVARÁS LEJOS DE AQUÍ
Y REGRESARÁS... SOLO.

ESTUVE A PUNTO DE CAER EN LAS
MANOS DE UN CRIMINAL...

TAL VEZ MAMÁ TENÍA RAZÓN, Y
TODOS LOS HOMBRES SON MALVADOS.
¡CÓMO LOS ODO!

¡EN SEGUIDA...

ME COMPRÉ ESE VESTIDO PARA
IR AL TEATRO CON ESE CANALLA.
DESPUÉS DE TODO...



¿POR QUÉ NO USARLO? LA FUNCIÓN ES ESTA NOCHE, Y NADIE ME VIO BAJAR...

MI PRETENDIENTE ME ESPERA ABAJO, COMO OTRAS VECES...

Y MI ARREGLO JUSTIFICARÁ MI TARDANZA. ESTA VEZ LE PARECERÉ BONITA.

"LUEGO..."

¿QUIERES PASEAR? ¡ANDA, VE!

¡MIAUUU!

¿NO TE PERDERÁS EN ESTA CASA TAN GRANDE?

MIAU...

BUENAS NOCHES. ME ENTRETUVE JUGANDO CON EL GATO.

¡MARIANA! ¡QUÉ GUAPA ESTÁS!

"EN SEGUIDA..."

NUNCA TE HABÍA VISTO
TAN HERMOSA.

"Y EN EL TEATRO..."

TODOS TE MIRAN...

MIRAN LAS JOYAS DE LA
FAMILIA.

NI YO A TI TAN
MISERABLE.

¿DÓNDE QUIERES CENAR?

DONDE MUCHA GENTE NOS
VEA JUNTOS.

¡CLARO QUE SÍ! YO TAMBIÉN
DESEO LUCIR A MI FUTURA
ESPOSA...

¿SABES QUE TU FUTURA ESPOSA
SERÁ DESHEREDADA EN CUANTO
SE CASE CONTIGO?

TU PREGUNTA NO ES DELICADA,
PERO LA CONTESTARÉ. LO SÉ,
PORQUE TODO EL PUEBLO LO SABE.

"LUEGO, EN UN RESTAURANTE
DE LUJO..."

ENTONCES, PIENSAS CASARTE
CONMIGO Y ABANDONARME EN
SEGUIDA, ¿VERDAD?

¡MARIANA!

HE ESCRITO UNA CARTA QUE SE
LEERÁ ANTE NOTARIO SI ALGO
ME OCURRE. TE ACONSEJO
RETROCEDER.

LO SÉ TODO. LOS ESPÍ
ESTA NOCHE CUANDO HABLABAN,
Y ME ENTERÉ DE LO QUE DECÍAN.

YO... BROMEABA...

ADEMÁS, MUCHOS CONOCIDOS ME
HAN VISTO CONTIGO. RENUNCIA AL
PLAN, O ESTARÁS PERDIDO.

YO...

SI TEMES A MI HERMANO, PUEDES
VENDER ESTO Y SALIR DEL PUEBLO.

¡MARIANA!

¡AHORA, BEBE A TU SALUD!

TODOS ME VEN. ¡ESTOY
PERDIDO! ¡OH!

AQUELLA NOCHE, MARIANA VOLVIÓ SOLA A SU CASA CON GRAN SORPRESA DE GUSTAVO, QUE LA ESPIABA DESDE LA VENTANA DE SU CUARTO.



"Y DESPUÉS DE PERDER A SU PRETENDIENTE, SE ENCONTRÓ CONQUE SU ANIMALITO CONSENTIDO HABÍA MUERTO... ¡JE, JE!

TIENE UNA MORDEDURA COMO DE SERPIENTE, Y DENTELLADAS DE PERRO...

¡MI GATITO! ¡QUÉ HORROR! ESTÁ LLENO DE SANGRE...

PARECE TAMBIÉN COMO SI LO HUBIERAN ESTRANGULADO CON SOGAS...



PERO ESTA PELUZA NEGRA EN
SU CUERPO ES DE OTRO ANIMAL.
¿QUÉ CLASE DE ANIMAL?



ASÍ ESTABA EL CUERPO DE MI
PADRE CUANDO LO ENCONTRAMOS.
¡NO CABE DUDA! BUENO, LO DEJARÉ
ABAJO, DONDE LO ENCONTRÉ.



"DESPUÉS..."

DEBO DORMIR... MAÑANA ME
ESPERA UNA EXPLICACIÓN CON
GUSTAVO. PERO... ¿PODRÉ DORMIR?



"MIENTRAS TANTO, GUSTAVO
ESTABA NERVIOSO..."

¿POR QUÉ HABRÁ VUELTO
SOLA? ¿POR QUÉ?



"A LA MAÑANA SIGUIENTE, CADA
CUAL PREPARABA SU JUGADA."

¿HAS DORMIDO BIEN?

PERFECTAMENTE. ¿Y TÚ?



MEJOR QUE NUNCA.

ANOCHÉ NO OÍ LA VOZ DE TU
NOVIO. ¿ACASO VOLVISTE SOLA?

¡SÍ.

SE SINTIÓ MAL DESPUÉS DE LA
CENA, Y NO PUDO ACOMPAÑARME.
LO VI MUY PREOCUPADO.

¿PREOCUPADO? ¿POR QUÉ?

UNA TÍA SUYA ESTÁ MUY
GRAVE, SEGÚN DIJO. TAL
VEZ VAYA A VISITARLA.

¿CÓMO? ¿A DÓNDE?

A OTRO PUEBLO, ME PARECE.
TAL VEZ NO VENGA HOY.

ESE SINVERGÜENZA NO TIENE
TÍAS. ¿QUÉ HABRÁ PASADO
EN REALIDAD? DEBO SABERLO.

TENGO QUE HACER ALGO...

ESPERO QUE TU CÓMPLICE
SE HAYA MARCHADO.

"¡POBRES GEMELOS! ESTABAN
MÁS QUE NUNCA UNIDOS POR EL
ODIO.

SI ESE GRANUJA ME TRAICIONA,
TENDRÉ QUE MATAR A MARIANA...

SI SU CÓMPlice LE CUENTA LO
OCURRIDO ANOCHE, ESTARÉ
PERDIDA.



"¡ENTONCES, DECIDIÓ ACTUAR POR
SU CUENTA!

SI MARIANA MUERE, YO
SERÉ DUEÑO DE TODO.



"CUANDO GUSTAVO LLEGÓ A LA
CASA DE SU AMIGO, HALLÓ LA PUERTA
ABIERTA Y UNA NOTA PARA ÉL.

"PERDÓNAME, PERO NO PUEDO SEGUIR
LA FARSA. TU HERMANA LO SABE TODO."



¡MISERABLE! ¡HA HUIDO!

"ENTRE TANTO, ELLA HACÍA
UN DESCUBRIMIENTO..."

HUELLAS DE SANGRE... AQUÍ
ENCONTRÉ A MI GATITO.



MÁS GOTAS DE SANGRE Y YERBAS
APLASTADAS... ¿HASTA DÓNDE
CONDUCTIRÁN? LAS SEGUIRÉ.



"AUNQUE PREOCUPADA POR EL
CÓMPlice DE SU HERMANO, NO
OLVIDABA A SU GATITO.



AQUÍ TERMINAN...

"ASÍ, LLEGÓ A UNA VENTANA...



NUNCA HABÍA VISTO ESTE
SÓTANO. ES TAN GRANDE
LA CASA...

"EN EL SÓTANO, VIO ALGO
QUE LE HELO LA SANGRE.



¡NO PUEDE SER! ¡NO!

"LA CRIATURA" DEL PADRE VIVÍA ALLÍ DESDE
HACÍA MUCHOS AÑOS, ALIMENTÁNDOSE DE LOS
ANIMALES QUE ATRAPABA EN EL JARDÍN. HABÍA
ENCANECIDO COMO LAS PERSONAS... ¡JE, JE!



SEGURAMENTE NADIE
BUSCÓ AL ASESINO AQUÍ...
¡O H!

"SE CONTUVO PARA NO GRITAR Y TAPÓ
LA VENTANA CON PIEDRAS.

COMO POR AQUÍ SALE Y ENTRA,
LA PUERTA DEBE ESTAR CERRADA.



"LUEGO DISIMULÓ LAS PIEDRAS.

AHORA BORRARE LOS RASTROS
QUE LLEGAN HASTA MI PUERTA.



"¿POR QUÉ HACÍA ESO?
¡YA LO SABRÁN!



ENVIARÉ AFUERA A LOS
CRIADOS CON ALGÚN PRETEXTO...

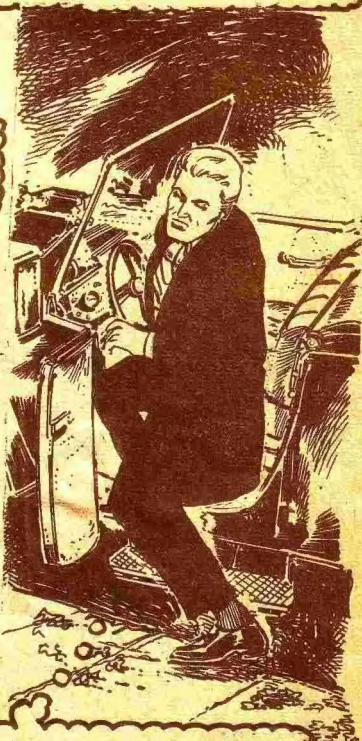
"ERA UNA MUJER INTELIGENTE...



"ENTRE TANTO, GUSTAVO VOLVÍA
A LA CASA...



TENDRÉ QUE MATARLA CON
UNA DE MIS PISTOLAS...



PREPARARÉ TODO INMEDIATAMENTE.
¡NO DEBE TARDAR!

...Y ESCRIBIR UNA NOTA DE
SUICIDIO. SU DESENGAÑO AMOROSO
LA JUSTIFICARÍA.

"NADIE LE ABRIÓ LA VERJA..."

PARECE QUE HAN SALIDO LOS CRIADOS.
ESO ME FACILITARÁ LAS COSAS...

"DESPUÉS DE TOMAR UNA PISTOLA,
BUSCÓ A MARIANA."

¡UNA NOTA! ¿HABRÁ SALIDO?

"ELLA ESTABA EN EL SÓTANO..."

¡ME ESPERA EN EL SÓTANO QUE DA
A ESTE CORREDOR. ¡QUÉ TONTA! ¡ELLA
MISMA SE PUSO LA TRAMPA!

"PERO AL ENTRAR, ELLA, QUE ESTABA
OCULTA EN LA ESCALERA, EMPUJÓ LA
PUERTA, ENCERRÁNDOLO EN AQUEL
ESPANTOSO SÓTANO."

¡MARIANA! ¡OH! ¿QUÉ ES ESO?

EL MONSTRUO HA DESPERTADO.

¡AAAY!

¡JA, JA, JA! ¡DESCUBRIÓ A COSTA DE
SU VIDA QUE SU PADRE TENÍA RAZÓN
Y QUE MARIANA ERA MÁS LISTA QUE ÉL!
¡FELICES SUEÑOS! ¡JA, JA, JA!

¡AGRARRR! ¡FUIII!



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

Un Cambio Monstruoso

El Extraño Caso del Doctor Ferrier

La Rata Diabólica

La Anciana Endemoniada

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — N° 79 — 4 de junio de 1969.—("LOS GEMELOS DEL ODIÓ").—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA